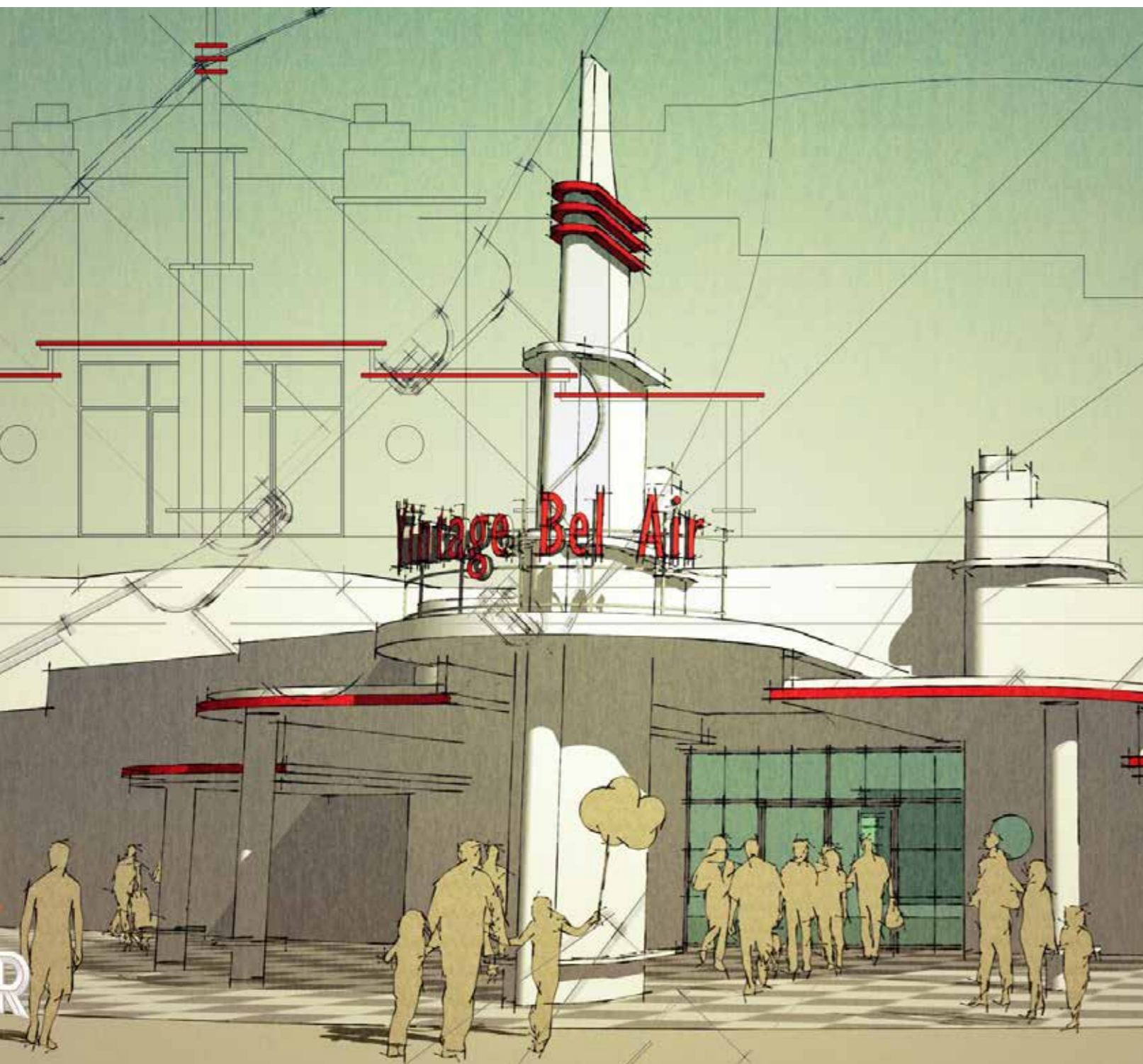


PERMANENT GOODWOOD IN FRANKRIJK

Wat bij de aankondiging nog als luchtfietsrij werd afgeschilderd, staat nu startklaar: begin 2017 wordt in het Franse Beaune begonnen met de bouw van Vintage Bel Air, het eerste themapark in Europa dat geheel in het teken staat van klassieke auto's uit de jaren 50 en 60.



Het traject van de Route Nationale 6 en 7 is één groot openluchtmuseum, verspreid over 1.000 km.



Het rondkrijgen van de financiering en alle milieuvergunningen had behoorlijk wat voeten in de aarde, maar afgelopen maand werden dan toch de bouwplannen onthuld van Vintage Bel Air, het automobiele attractiepark dat komend voorjaar zal verrijzen op een terrein van 29 hectare naast het gerestaureerde benzinstation Bel Air in La Rochepot, zo'n twintig kilometer ten westen van wijnhoofdstad Beaune. De totale bouwkosten van dit ambitieuze project worden geraamd op negen miljoen euro en als alles volgens plan verloopt, wordt de nieuwe toeristische trekpleister van Bourgondië in het voorjaar van 2018 opengesteld voor het publiek. Dat Vintage Bel Air vlak naast de legendarische Route Nationale 6 komt te liggen is geen toeval, want volgens de initiatiefnemers moet het nieuwe themapark een gecompriëerde blauwdruk worden van deze voormalige vakantieroute naar de Côte d'Azur. Het illustere tweebaanstraject tussen Parijs en het Zuid-Franse Menton raakte vanaf de jaren zeventig volledig in verval door de komst van de

beleving van de nostalgische sentimenten. In feite wordt Vintage Bel Air het eerste oldtimerfestival in Europa met een permanente status en een vaste standplaats."

Kenmerkende platanen

Het gepresenteerde exploitatieplan gaat echter wel een paar stappen verder dan datgene wat je doorgaans op het festivalterrein van een klassiekerevenement aantreft. Langs de route van Vintage Bel Air - een asfaltweg van een kleine twee kilometer die net als de echte Route Nationale 6 met de kenmerkende platanen wordt omzoomd - wordt de bouw voorzien van onder andere een drive-inbioscoop, een vintage restaurant annex hotel, een Amerikaans Route 66-etablisement, een retrocamping, diverse picknickplaatsen, een skeltercircuit voor kinderen en een aantal authentieke tankstations met werkplaats. Bij de ingang van het terrein komt een multifunctionele hal voor tentoonstellingen en beurzen, maar ook voor bedrijfsseminars en congressen.

"Vintage Bel Air biedt oldtimerliefhebbers de mogelijkheid met hun eigen klassieke auto over het terrein en langs alle attracties te rijden", benadrukt Jacques le Disez. "Maar er komt voor gelegenheidsbezoekers ook de mogelijkheid om op het terrein een oldtimer te huren. Het sfeerbeeld van Vintage Bel Air wordt natuurlijk grotendeels bepaald door de klassieke auto's, maar de animatie en recreatie eromheen willen we veel breder oriënteren: muziek, mode, films ... Het scala aan mogelijkheden is nagenoeg onbeperkt. Bezoekers aan Vintage Bel Air worden volledig ondergedompeld in een bourgondische toverdrankketel vol nostalgie." Het risico bestaat dat de huidige klassiekerbubble alweer over z'n hoogtepunt is tegen de tijd dat Vintage Bel Air z'n deuren opent, maar die kritische toekomstvisie baart Disez weinig zorgen. "Nostalgie kent geen houdbaarheidsdatum, maar wordt doorgegeven van generatie op generatie en is eigenlijk van alle tijden. Bovendien: de twintigers van vandaag lijken wel de vijftigers van gisteren: ze schuimen

HET ATTRACTIEPARK IS EEN GECOMPRIËERDE BLAUWDUK VAN DE ROUTE NATIONALE 6

Autoroute du Soleil, maar kent de laatste jaren een heropleving als de 'Route 66' van Frankrijk. "Niet alleen oldtimerliefhebbers, maar ook steeds meer 'gewone' toeristen gaan via de RN6 op zoek naar de reisromantiek van hun prille jeugdherinneringen", zegt Jacques le Disez, een van de grondleggers van Vintage Bel Air. "Langs het parallel lopende RN6/RN7-tracé werden de voorbije jaren talloze historische benzinstations, legendarische truckstops en verkrotte restaurants opgeknapt. Die zijn inmiddels stuk voor stuk uitgegroeid tot populaire pleisterplaatsen, waar honderden oldtimerliefhebbers elkaar tijdens de weekenden ontmoeten. Het enige nadeel is dat al die spontane bijeenkomsten verspreid liggen over een afstand van bijna 1.000 kilometer. Zo is eigenlijk het idee ontstaan voor Vintage Bel Air, want de enorme bezoekersaantallen bij de grote Europese klassiekermeetings geven aan dat er behoefte is aan een gemeenschappelijke



Een plattegrond met de voorlopige indeling van alle attracties.



Op dit grasveld verrijst binnenkort maar liefst 29 hectare aan Franse autogelateerde nostalgie.

heid van tafel geveegd in het belang van de werkgelegenheid. Op zich niet zo verwonderlijk, want in 2015 heeft de Franse staat € 40 miljoen beschikbaar gesteld om de zogenaamde 'verwoestijning' en de daarmee gepaard gaande leegloop van het Franse platteland tegen te gaan.

Jongensdroom

"Elk initiatief dat bijdraagt aan dat herstelprogramma krijgt momenteel volop steun van de Franse overheid. De aanleg van Vintage Bel Air brengt naar verwachting direct en indirect minstens 1.500 nieuwe banen met zich mee en dat betekent een enorme economische impuls voor deze regio", zegt Gerard Roy, die als wethouder van Beaune tien jaar geleden al de nodige fondsen wist te vergaren voor de restauratie van het verpauperde benzinstation Bel-Air (op 300 km afstand van Parijs destijds een van de drukst bezochte pompstations van Frankrijk). Hij speelde overigens bovendien een cruciale rol in de financiering van het vervolgtraject. "Ook striptekenaar Thierry Dubois en filmmaker Claude Lelouch waren nauw betrokken bij de totstandkoming van Vintage Bel Air", voegt Roy er nadrukkelijk aan toe. "De revival van het traject Route Nationale 6 en 7 is

grotendeels dankzij Thierry Dubois tot stand gekomen. Hij was de eerste die het historische en toeristische belang van deze route onderkende en onder de aandacht bracht. Bovendien is hij de bedenker van het Vintage Bel Air-concept. Claude Lelouch is met zijn filmschool in Beaune gevestigd. Vanuit zijn filmachtergrond had ook hij de nodige ingangen om geldschieters te vinden. Wat Lelouch met klassieke auto's te maken heeft? *Mon dieu*, als je dat vraagt, heb je waarschijnlijk nooit

'C'était un rendez-vous' gezien, zijn debuutfilm uit 1976 die Jeremy Clarkson ooit bestempelde als "the movie that made Bullitt look like a cartoon" ... In eerste instantie werd gedacht dat hij voor die razende rondrit door het ochtendlijke Parijs Jackie Ickx of Jacques Lafitte had ingehuurd, maar achteraf bleek dat hij zelf achter het stuur had gezeten! Ook voor Claude Lelouch was Vintage Bel Air de verwezenlijking van een lang gekoesterde jongensdroom. Voor ons allemaal, trouwens." ■



Wat nu nog over de Route Nationale 6 boemelt, kan binnenkort in La Rochepot z'n oldtimerhart ophalen.



Jacques Le Disez en Gerard Roy (allebei met sjaal), omringd door de vrijwilligers van Bel Air.



Voor dit soort nostalgische pompstations hoef je straks niet meer de hele Route Nationale 6 af te rijden.

rommelmarkten af, draaien weer vinylplaten uit de sixties en kleden zich als de hippies uit het flowerpower-tijdperk. Ik verwacht niet dat al deze trends zomaar op slag zullen doodbloeden, integendeel."

Veel politieke steun

Mooie klassieke auto's hebben volgens hem sowieso een tijdloze aantrekkingskracht, ongeacht uit welk tijdperk ze afkomstig zijn. "Uiteraard zullen we de thematiek van Vintage Bel Air voortdurend moeten

aanpassen aan het veranderende tijdsbeeld, maar ook alle andere pretparken moeten flink investeren om de bezoekersaantallen vast te houden. Dat is essentieel om de boel rendabel te houden. Het eerste jaar hopen we tussen de 75.000 en 90.000 bezoekers te mogen verwelkomen, wat gelijkstaat aan een jaaromzet van om en nabij de twee miljoen euro. Maar het is de bedoeling dat we dat bedrijfsresultaat binnen vijf jaar op z'n minst kunnen verdubbelen." Hoewel Vintage Bel Air grotendeels wordt gefinan-



Filmmaker Claude Lelouch en striptekenaar Thierry Dubois zijn betrokken bij Vintage Bel-Air.

cierd met privékapitaal, is er opmerkelijk veel steun van de lokale en landelijke politiek. Niet in het minst van Alain Suguenot, de burgemeester van Beaune, die in oktober persoonlijk aanwezig was bij de symbolische eerstesteenlegging op het nu nog braakliggende terrein in La Rochepot. Niet geheel onbelangrijk voor een project waaraan milieutechnisch nogal wat haken en ogen vastzitten. Alle bezwaren hieromtrent werden echter door de gemeenteraad van Beaune met een grote meerder-



Het gerestaureerde benzinstation Bel-Air is een van de vele pleisterplaatsen langs de Route Nationale 6.